

Cirkulerende strenge

Det er en flot lyd – ingen tvivl. Svært at sætte en finger på. Han hedder Andreas Barsøe Bennetzen og er klassisk uddannet kontrabassist.

Af [Kjeld Frandsen](#) Berlingske, Tirsdag den 28. juli 2009, 22:30

Han har spillet med alle landets førende symfoniorkestre, og dertil kommer alskens alsidige og interessante projektet, primært inden for det, man over en bred front kalder cross-over. Det er da også der, han befinder sig på sin debut-CD – under navnet Andy Benz. Han har valgt at spille solo - ni egenkompositioner – med effekter og loopmaskiner – på en elektrisk kontrabas. Andy Benz spiller ubesværet, og resultatet er ganske imponerende. Her er nogle efterklange af indisk raga og af europæisk folkløristisk og minimalistisk kompositionsmusik, og der bliver samlet op, reflekteret og jongleret. Primært handler det om noget med puls eller snarere noget med rotation. Og det er spændende at betragte kreationer fra en mangesidigt musikalsk begavelse, om end man kan føle sig meget udenfor.